

İz Bırakmış Kıbrıslı Türkler Sempozyumu - 5

Ahmet Vural Behaeddin..... Ali Atakan



Ülker Vancı Osam (Editör)

DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

İz Bırakmış Kıbrıslı Türkler – 5

Ahmet Vural Behaeddin
Ali Atakan

Ülker Vancı Osam
Editör

İçindekiler

Sunuş iii-iv

İçindekiler v-vi

Açılış Konuşmaları ix-xii

Bildiriler

İlk ve Genel Sunum

İsmail BOZKURT 1-5

Ahmet Vural Behaeddin Mimarlığı:

Bir Modernistin Yerel Açılımları

Türkan Ulusu URAZ, Hıfsiye PULHAN, Pınar ULUÇAY 7-23

Mimarlıkta Tektoniğe Bir Bakış ve

Ahmet Vural Behaeddin

Yonca HÜROL 25-44

Ahmet Vural Behaeddin

Didem ÇELİK 45-57

Mimar Ahmet Vural Behaeddin

Hakkı ATUN 59-70

Mimar Ahmet Vural Behaeddin

Ekrem Ziver BODAMYALIZADE 71-73

'Mimar Ahmet Bey': Ahmet Vural Behaeddin

Tarkan DAVULCU 75-77

Ahmet Vural Behaeddin

Tülin Topçuoğlu BEHAEDDİN 79-93

Sanat Hangi Durumda Vardır?

(Üniversite bu durumun neresindedir?)

Ümit İNATÇI 95-98

<i>Sanat Tarihine Düşülen Bir Kayıt: Biçim ve Renk Ustası “Ali Atakan”</i>	
Zeynep Yasa YAMAN	99-117
<i>Ali Atakan Hakkında</i>	
Hakan ÇAKMAK	119-120
<i>Sanatı ve Sanatçıyı Anlamak</i>	
Ayhan MENTEŞ	121-122
<i>Bir Öğretmen - Bir Sanatçı ve Sosyal Yönleriyle: Ali Atakan</i>	
Ulus IRKAD	123-127
<i>Ali Atakan Hakkında</i>	
Alper SUSUZLU	129-130
<i>Ali Atakan ve Eğitim Aşkı</i>	
Kemal ANKAÇ	131-139
<i>Ali Atakan Hakkında</i>	
Güner PİR	141-142
<i>Ali Atakan’la Bir Başlangıç</i>	
Osman KETEN	143-143
<i>Ali Atakan</i>	
Heidi TRAUTMANN	145-148
<i>Türk Kültürünün ve Tarihinin Dikkate Değer Kişilikleri: Mimar Ahmet Vural Behaeddin ve Ali Atakan</i>	
Umay Türkeş GÜNAY	149-151